

ALLGEMEINES

Ziel dieses Riders ist es, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.

Die Band Weedrams besteht aus 4 Musikern.

Die Bühne muss solide und eben gebaut sein, und vor Regen und Witterung geschützt sein.

Die Tonanlage sollte auf die Grösse der Veranstaltung dimensioniert sein und den heutigen Qualitätsnormen entsprechen.

Nach dem Aufbau der Backline sollte die Möglichkeit für einen Soundcheck von 60 Min. gegeben sein.

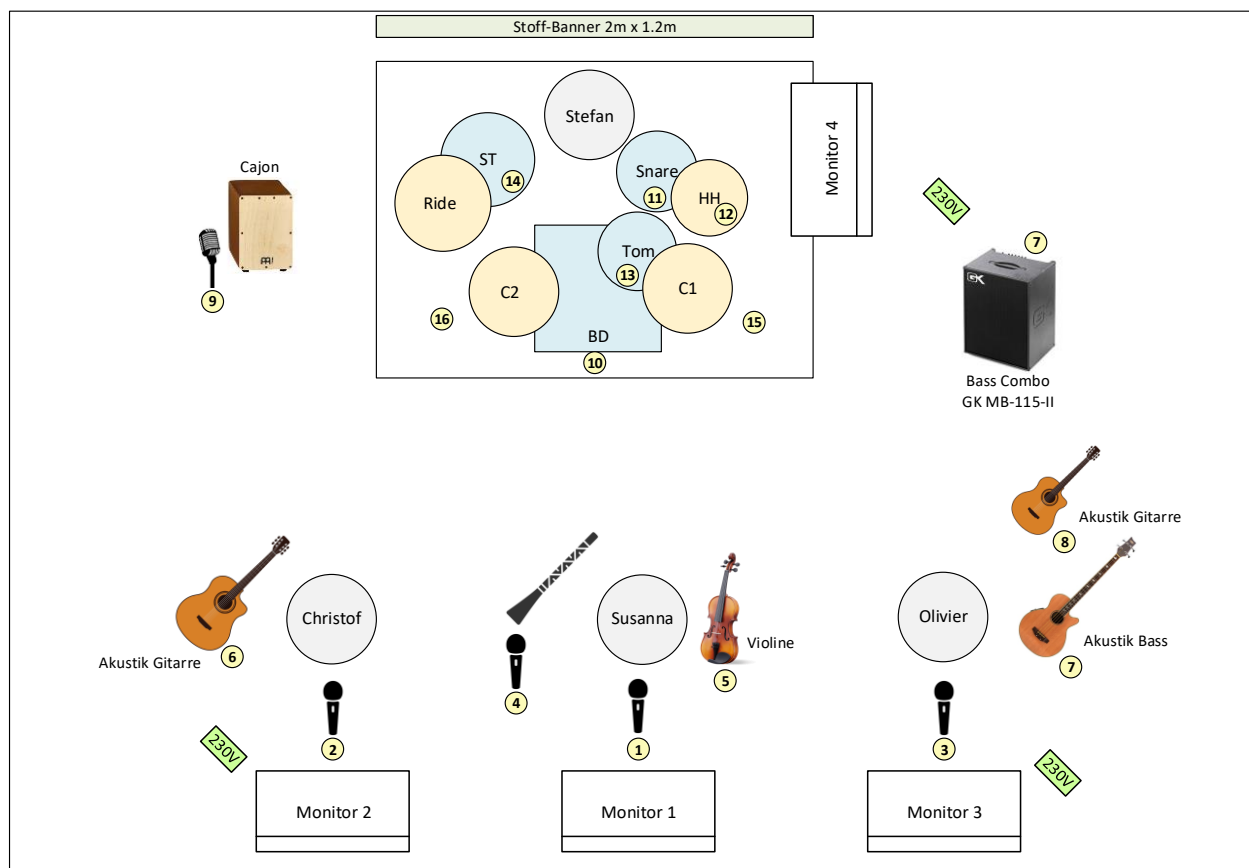
Für Mikros, DI-Boxen etc. werden ausreichend funktionierende Kabel und Stative benötigt.

Auf der Bühne sollten ein paar Stromanschlüsse gemäss Stage Plan vorhanden sein.

Es sollte eine Befestigungsmöglichkeit für ein Banner (Backdrop 2m x 1,20m) vorhanden sein.

Bitte kontaktieren Sie uns nach der Durchsicht dieses Riders, um organisatorische Fragen zu klären.

STAGE PLAN



KANALBELEGUNG

Kanal	Instrument	Musiker	Mic	Anschluss	Bemerkung
1	Vocals	Susanna	Sennheiser E965	XLR	* kommt von Band
2	Vocals	Christof	Neumann KMS105	XLR	* kommt von Band
3	Vocals	Olivier	SM58 Beta	XLR	* kommt von Band
4	Didgeridoo	Susanna	SM58 Beta	XLR	** nur für 1 Song
5	Violine	Susanna	Mic DPA 4099	DI	* kommt von Band
6	Akustik Gitarre	Christof	Piezo/Mic	DI	
7	Akustik Bass	Olivier	Magn. Pick-up	XLR	(Line-out Bass Amp)
8	Akustik Gitarre	Olivier	Piezo/Mic	DI	** nur für 2 Songs
9	Cajon	Stefan	PUR DBM-1	XLR	* kommt von Band
10	Kick (Bassdrum)	Stefan	z.B. Audix D6	XLR	
11	Snare	Stefan		XLR	
12	HiHat	Stefan		XLR	
13	Tom	Stefan		XLR	
14	Stand Tom	Stefan		XLR	
15	Overhead L	Stefan	Cond.	XLR	
16	Overhead R	Stefan	Cond.	XLR	
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

MONITORING

Es ist je einen Monitor für jeden Musiker gemäss Stage Plan vorzusehen.

Kanal	Position	Musiker
1	Vorne Mitte	Susanna
2	Vorne Links	Christof
3	Vorne Rechts	Olivier
4	Hinten Drumfill	Stefan

Alternativ kann die Band auch ihr eigenes In-Ear-Monitoring System mitbringen.

TECHNISCHER KONTAKT

Olivier Gärtner

+41 79 488 78 55

info@Weedrams.ch